

Paul Sebastián Mauch

paulsmauch@hotmail.com

France +34 7 85 15 44 41

Agent Argentina +54 11 48671700

Agent Angleterre +44 7547065197 / Espagne +34 639 633 970



Informations personnelles

107 Rue de Reuilly 75012 (Paris)

Nationalité : Argentin - Passeport Allemand

Expérience professionnelle

Théâtre / Comédien

2016 "Masterchefs" (Little World Theatre). (Kent Univesity. Londres)

2014/ 2016 "Luz" de Elsa Osorio, adaptation et m.e.s. Violette Campo. **Rôle La Bête.** (Tournée France- Sud Ouest) (Festival d'Avignon 2016)

2015 "When we dead awaken" de H. Ibsen m.e.s. Nathalie Adlam **rôle: le chasseur.** (The Space. Londres)

2015 "Turmoil" de Jô Bilac. m.e.s. André Pink. **rôle: Matias** (Limehouse Théâtre, Londres)

2014 "Belgrano project" de et m.e.s Nadège Adlam et Paul Mauch **Rôle : Galtieri.** (Casa Festival at the Rich mix. Londres)

2013 "La casa sin sosiego" Opéra de Griselda Gambaro et Gerardo Gandini, m.e.s Pablo Maritano, direction musicale Marcelo Delgado **Rôle : Juan.** (Centro cultural Haroldo Conti, Buenos Aires)

2012/2013 "Henri IV deuxième partie", de William Shakespeare m.e.s Rubén Szuchmacher **Rôle : Pistol.** (The Globe Theatre, Londres)

2011 "23.344" écriture et m.e.s Lautaro vilo, Rôle : 2. (El Kafka Space Theatre, Buenos Aires)

2009 et reprise 2010 “Le Roi Lear” W. Shakespeare m.e.s. Rubén Szuchmacher **Rôle : Le Roi de France.** (Théâtre Apolo Buenos Aires, Argentine)

2008 “Les enfants du soleil” de M. Gorki, m.e.s Rubén Szuchmacher **Rôle Iégor.** (Théâtre El Kafka Teatro, Buenos Aires, Argentine)

2007 "Comunidad" de et m.e.s. Carolina Adamovsky **Rôle : Homme 3.** (Théâtre El callejon de los deseos Buenos Aires, Argentine)

2006 “Le Paria” de A.Strinberg m.e.s. Francisco Civit **Rôle : M. X.** (Théâtre El Kafka, Buenos Aires, Argentine, Tournée Chili)

2005 “Les Troyennes” (Euripides) Adap. J. P. Sartre, m.e.s. R. Szuchmacher (Théâtre National Alvear, Buenos Aires, Argentine)

2003 “La cerisaie” de A. Tchekhov m.e.s. Ariel Merlo **Rôle : Trofimov** (Théâtre El Cuenco, Cordoba, Argentine)

Mise en Scène

2004 “Criminel” de Javier Daulte **M.e.s.** Paul Mauch (Théâtre General San Martin, Cordaba, Argentine)

2008 "El Cetro" de Renzo Fabiani **M.e.s.** Paul Mauch (Théâtre Real Córdoba, Argentine)

Cinéma

2010 « Virasoro » long-métrage de Roberto Ceuninck **Rôle : El Gaucho Eusebio**

2010 “El funebrero” moyen-métrage 16mm en noir et blanc de Micaela Bordagaray **Rôle:**

Croque- mort

2006 “El Verde Oscuro” Moyen-métrage d’Esteban Lepori **Rôle : El militar**

2005 “Legado de Honor” Moyen-métrage de Leandro Pairetti **Rôle: Rocco.**

2004 “Hola” Long-Métrage d’Ana Echenique **Rôle: supervisor.**

2003 “Omisioni” court-métrage 16mm de Daniel Tortosa **Rôle: le policier.**

2002 “De Visita” court-métrage de **Santiago Villaroel** **Rôle: Mariano.**

2001 “La buena sirvienta” court-métrage de Daniel Tortosa **Rôle : El hombre –** Prix du meilleur acteur du Festival national de cinéma latino-américain de Baradero (Buenos Aires, Argentine)

Télévision

2012 “Eden” Série en 13 épisodes de Teodoro Ciampagna, **Rôle : Colonel**

2011 “La Purga” Série en 13 épisodes de Pablo Vil (Jake Producciones) **Rôle : El Pulga**

2008 “Comunidad organizada” Téléfilm de Diego Lublinsky **Rôle: El Cordobes**

Formation

2013 "De le masque au comte". Technique et travail sur le clown et caractères de la comédie dell'arte. *Luis Jaime Cortez* (Paris)

2012 Le mouvement, l'espace, l'intention. *Marcelo katz*

2006 / 2007 E.n.e.r.c (école Nacional de réalisation du cinéma)

2006 Stage " De la tragédie jusqu'à Les classiques" *Ruben szuchmacher.*

2005 Stage clown et masque neutre. Mètre *Cristina Moreira*

2000 Ecole Nacional du théâtre à Cordoba (université national de Cordoba -Argentina)

1996/ 1999 Training par Lisandro Selva. (Córdoba -Argentina)