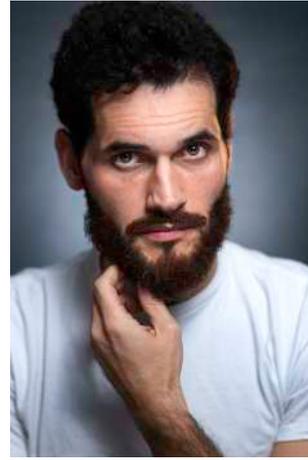


PAUL SEBASTIÁN MAUCH

Acteur/ Metteur en scène
<https://vimeo.com/309717852>



INFORMATIONS

Email: paulsmauch@hotmail.com

Tel : +33 7 85 15 44 41

Tel : +44 7500674482

Résidence : 14 Rue du Drobopol 75017 Paris

Nationalité : Argentine (Passeport argentin et allemand)

Trilingue : espagnol, français, anglais

Taille : 1,87 m

ACTEUR/METTEUR EN SCÈNE

THÉÂTRE

2022 “ **Mata Hari, titre provisoire**” création collective d’Olivia Algazi, Maurici Macian-Colet et Paul Sébastian Mauch, **Mise en scène** : Paul S. Mauch

2021 “**Four Women**” de Monolithic Company **Mise en scène**:Paul Mauch(white city House,Londres)

2021 « **Kaminami** » création de théâtre immersif **Mise en scène** : Paul Mauch (Berlin, Allemagne)

2019 “ **Maison de Poupée**” de Ibsen, **Mise en scène** : Tue Biering & Jeppe Kristensen (Dresden international festival 2019) **Rôle**: Krogstad

« **Paul de Burgos** » de Cécilia Cordeiro, **Mise en scène** : Paul S. Mauch (Théâtre JW3, Londres)

2018 “ **They will find us sleeping**” de et m.e.s par Juan Ayala (the people’s Camden theatre) **Rôle** :1

2018 “**Ropes**” de Barbara Colio (Southwark playhouse Londres) **mise en scène**: Paul S. Mauch

2017 “**Hamlet**” de W. Shakespeare (CDN de Montreuil) mise en scène: Urszula Mikos (Paris) **Rôle**: Roscencratz.

2016 “**Masterchefs**”,Little world company, (Kent University Angleterre) **Acteur-Formateur**

2016 “**Luz**” (festival d'Avignon, Théâtre du Roi René) mise en scène: Violette Campos. **Rôle**: La Bête

2015 “**When we dead awaken**” de H. Ibsen - mise en scène: Nathalie Adam. **Rôle**: Le chasseur (The Space théâtre Londres)

2015 “**Turmoil**” de Jô Bilac **Mise en scène**: André Pink (Limehouse théâtre Londres) **Rôle** : Mathias

2014 « **Belgrano project** » coécrit et mis en scène par Nadège Adlam et Paul Mauch (Casa Festival at the Rich mix, Londres) **Rôle** : Galtieri

2014 “**Luz**” d’Elsa Osorio, adaptation et m.e.s. Violette Campo (Tournée France) **Rôle** La Bête

- 2013 “**La casa sin sosiego**” (Opéra) de Griselda Gambaro et Gerardo Gandini, mise en scène Pablo Maritano, direction musicale Marcelo Delgado (Centro cultural Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentine) **Rôle** : Juan
- 2012/2013 “**Henri IV deuxième partie**”, de William Shakespeare Mise en scène Rubén Szuchmacher (The Globe Theatre, Londres) **Rôle** : Pistol
- 2011 “**23.344**” écriture et Mise en scène Lautaro vilo, **Rôle** : 2
- 2009 et reprise 2010 “**Le Roi Lear**” W. Shakespeare m.e.s. Rubén Szuchmacher (Théâtre Apolo Buenos Aires, Argentine) **Rôle** : Le Roi de France
- 2008 “**Les enfants du soleil**” de M. Gorki, Mise en scène Rubén Szuchmacher (Théâtre Elkafka Teatro, Buenos Aires, Argentine) **Rôle** Iégor

CINÉMA

- 2023 « **Que busca mi personaje** » long-métrage de Hugo Curletto **Rôle** : **Peter el coach**
- 2023 « **La Reine d'Angleterre** » moyen-métrage (Ecole ESEC) de Laura Cohen **Rôle** : Le garçon
- 2019 “**The Stronger**” (court-métrage/Docu-fiction) **Réalisation et scénario** : Paul Mauch, co-écrit avec Adriana Perez Paramo. (coproduction Université Royale de Holloway, Londres UK) – **Prix du meilleur documentaire (Super Short Festival 2021, Barcelone), Prix du meilleur 1^{er} film (The lift off session 2019, Los Angeles)**
- 2011 “**Legado de Honor**” Long-métrage de Leandro Peirota, **Rôle**: Rocco
- 2010 “**Virasoro**” long-métrage de Roberto Ceuninck **Rôle** : El Gaucho Eusebio
- 2010 “**El funebrero**” moyen-métrage 16mm, noir et blanc de Micaela Bordagaray **Rôle**: Le croque-mort
- 2006 “**El Verde Oscuro**” Moyen-métrage d’Esteban Lepori **Rôle** : le militaire
- 2005 “**Legado de Honor**” Moyen-métrage de Leandro Pairetti **Rôle**: Rocco
- 2004 “**Hola**” Long-Métrage d’Ana Echenique **Rôle**: supervisor
- 2003 « **Omision** » court-métrage 16mm de Daniel Tortosa **Rôle**: le policier
- 2001 « **La buena sirvienta** » court-métrage de Daniel Tortosa **Rôle** : El hombre – **Prix du meilleur acteur du Festival national de cinéma latino-américain de Baradero (Buenos Aires, Argentine)**

TÉLÉVISION

- 2023 « **The serpent Queen** » (série Netflix, Saison 2) de Justin Haythe **Rôle** : Bernard
- 2022 « **Echo** » (série M6 en 5 épisodes) d’Olivier Barma **Rôle** : Manuel
- 2013 “**Comunidad**”(Téléfilm) de Diego Lublinsky **Rôle**: El Cordobés
- 2012 “**La purga**” (Série télévisée de 12 épisodes) de Claudio Rosa et Pablo Brusa, **Rôle**: El Pulga

PIÈCES RADIOPHONIQUES (PODCAST)

- 2020 “**Havana Business Club**” mise en scène: Sebastian Chassagne **Rôle** : Juan

FORMATION

- 2000 Ecole National du théâtre à Cordoba (université national de Cordoba -Argentine)
- 2004 E.N.E.R.C. (école National de réalisation du cinéma- Buenos Aires-Argentine)
- 2005 Séminaire de clown et masque neutre (Cristina Moreira- Buenos Aires)
- 2006 Stage " de la tragédie aux Les classiques" (Ruben Szuchmacher- Buenos Aires)
- 2012 « Le mouvement, l'espace, l'intention. » (Marcelo Katz- Buenos Aires)
- 2013 "Du masque au conte". Technique et travail sur le clown et caractères de la comédie dell'arte. Luis Jaime Cortez (Paris- France)